



Nota de Prensa

Gabriella de Esteban dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Arequipa en Perú y a la Orquesta Sinfónica de Celaya en México

- La directora española ofrecerá tres conciertos sinfónicos en los que se interpretarán obras maestras de Manuel de Falla, Juan Crisóstomo Arriaga, Silvestre Revueltas, Felix Mendelssohn, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Serguéi Koussevitsky y Vladimir Peskin.
- Gabriella de Esteban continúa su carrera internacional dirigiendo por primera vez como Maestra invitada en Perú y en México.

Foto: Chus Terán

Madrid, 25 de julio de 2024.- La directora española **Gabriella de Esteban** ofrecerá durante el mes de agosto tres conciertos al frente de otras tantas formaciones latinoamericanas: la **Orquesta Sinfónica de Arequipa** en Perú, la **Orquesta Sinfónica de Celaya** en México, así como la **Orquesta Filarmónica de Sillar**. Con esta última y en la ciudad de Arequipa, la directora inaugurará su gira el día **2 de agosto**, ofreciendo en el **Auditorio de la Parroquia San Juan Bautista de Yanahuara** una selección de obras maestras del repertorio clásico español (Juan Crisóstomo Arriaga), ruso (Serguéi Koussevitsky) y austríaco (W.A. Mozart).

El día **9 de agosto**, también en esta ciudad peruana, **Gabriella de Esteban** dirigirá a la **Orquesta Sinfónica de Arequipa** interpretando piezas de Franz Schubert, Vladimir Peskin y Felix Mendelssohn. El concierto tendrá lugar en el Teatro del Palacio de Bellas Artes Mario Vargas Llosa.

Finalmente, el **30 de agosto**, en el Teatro de la Ciudad de Celaya en México, la directora se pondrá al frente de la **Orquesta Sinfónica de Celaya** con un programa en el que se interpretará el célebre poema sinfónico *Sensemayá*, del compositor mexicano Silvestre Revueltas, así como obras de Juan Crisóstomo Arriaga y Manuel de Falla.



Al hilo de su estancia en México, **Gabriella de Esteban** impartirá en el **Museo Octavio Ocampo de Celaya** los días **26, 27 y 28** de agosto tres Master Class de Dirección de Música Contemporánea dirigida a jóvenes directores de orquesta, finalizando esta actividad con un concierto en el Museo Octavio Ocampo.

Con esta serie de conciertos, la directora bilbaína prosigue una carrera moldeada junto a orquestas y escenarios europeos. En palabras de **Gabriella de Esteban**, “para mí es un reto ilusionante trabajar por primera vez como directora en Perú y en México con tres excelentes orquestas y poder llevar al público un repertorio internacional con obras maestras españolas y europeas. Estoy muy orgullosa de tender lazos con estas formaciones y de poner en valor la excelencia musical sinfónica latinoamericana”.

Gabriella de Esteban: proyección internacional

Originaria de Bilbao – España), **Gabriella de Esteban** cursó sus estudios de piano y órgano en los Conservatorios Superiores del País Vasco obteniendo el título superior de piano y órgano. Se formó como directora de orquesta con Diego Masson, Dominique Rouits, Alain Voirpy, Sergiu Celibidache y Gérard Devos en Inglaterra, Alemania y Francia, donde obtuvo el título de Maîtrise de Musicología por la Universidad de París.

Ha sido asistente de dirección de orquesta de Mstislav Rostropovitch en la Ópera Nacional de Viena (Staatsoper). Asimismo, ha trabajado como asistente de Plácido Domingo y de los directores de escena Werner Herzog y Cesare Lievi en distintas producciones de la Opera de Paris-Bastille, el Grand Theatre de Limoges, la Opera de Bonn y la Opera Nacional de Viena, así como en varias producciones del Festival de Salzburgo.

“Chef de Chant” de la Ópera de Cámara de Viena (Wiener Kammeroper) y directora musical del Teatro Lírico de St. Pölten (Austria), ha participado activamente en la Biennale de Venecia representando a Austria.

El programa propuesto por **Gabriella de Esteban** para su gira latinoamericana ofrece una selección de obras maestras del repertorio clásico de España, Rusia y Austria a través de un viaje musical extraordinario.

PROGRAMA

2 de agosto de 2024, 19:00h

Arequipa - Auditorio de la Parroquia San Juan Bautista de Yanahuara

Orquesta Filarmónica Sillar

- ***Sinfonía en RE mayor / Juan Crisóstomo Arriaga (Bilbao 1806 – Paris 1826)***
- ***Concierto para Contrabajo y Orquesta / Serguéi Koussevitsky (Vyshni Volochok, Rusia 1874 – Boston 1951)***
- ***Sinfonía Nº 41 en do mayor, K551 Júpiter / Wolfgang A. Mozart (Salzburgo 1756 – Viena 1791)***

9 de agosto de 2024, 19:00h

Arequipa - Teatro del Palacio de Bellas Artes Mario Vargas Llosa

Orquesta Sinfónica de Arequipa

- ***A Midsummer Night's Dream, Scherzo* / Felix Mendelsohn (Hamburgo 1809 – Leipzig 1847)**
- ***Concierto N°2 para trompeta y orquesta* / Vladimir A. Peskin (Irkutsk 1906- Moscú 1988)**
- ***Sinfonía N° 5 en si bemol mayor D.485* / Franz Schubert (Viena 1797 – Viena 1828)**

30 de agosto de 2024, 19:00h

Celaya - Teatro de la Ciudad

Orquesta Sinfónica de Celaya

- ***Sinfonía en RE mayor* / Juan Crisostomo Arriaga (Bilbao 1806 – Paris 1826)**
- ***Sensemaya* / Silvestre Revueltas (Santiago Papasquiro, México 1899 – Ciudad de México 1940)**
- ***El Sombrero de Tres Picos, Suite 1 y 2* / Manuel de Falla (Cádiz 1876 – Alta Gracia, Argentina 1946)**

Para más información prensa, entrevistas y acreditaciones, contactar con:

Pablo Álvarez
estrela.iberica@gmail.com

www.gabrielladeesteban.com